京都発、歴史映画の祭典

第7回 京都

ヒストリカ

国際映画祭

7TH KYOTO

HISTORICA

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

A Festival of Historical Film, from Kyoto

2015/10/31［土］— 11/8［日］

京都文化博物館・京都みなみ会館

http://www.historica-kyoto.com/

主催　京都ヒストリカ国際映画祭実行委員会　　共催　KYOTO CMEX実行委員会
後援　一般社団法人日本映画製作者連盟　一般社団法人外国映画輸入配給協会
　　一般社団法人日本映画テレビ技術協会　エフエム京都
協賛　株式会社テスパック　三井ガーデンホテル京都四条
協力　大垣書店　　助成　芸術文化振興基金

Kyoto HISTORICA International Film Festival

KYOTO CMEX 2015

芸術文化振興基金助成事業

第7回 京都ヒストリカ国際映画祭
7TH KYOTO HISTORICA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

世界で唯一の「歴史」をテーマにした映画祭、京都ヒストリカ国際映画祭が開催。
第7回目の今年は上映作品数を大きく拡大し、世界の最新歴史映画から
初特集となる太秦撮影所製作のテレビ時代劇まで、2015年の今だからこそ実現できる豪華ラインナップ！
アタマよりハートに効く、濃密な歴史映画の世界を、ぜひヒストリカで発見してください。

オープニング・クロージング上映

HISTORICA SPECIAL
ヒストリカ・スペシャル

歴史アクションの変革をリードして来たアジアの巨匠の新作上映と、日本からハリウッドに乗り出したゲームチェンジャーの挑戦。ロングトークつき特別上映で、いま、世界で起こっている歴史映画の変化を感じ取ってください。

オープニング作品

タイガー・マウンテン〜雪原の死闘〜
THE TAKING OF TIGER MOUNTAIN

ツイ・ハーク流・中華英雄物語
CG魔術炸裂のアクションスペクタクル

匪賊が民衆を脅かしていた 1946 年の国共内戦時代。強力な大砲で武装された難攻不落の要塞・威虎山（タイガー・マウンテン）には、匪賊のなかで最も強大な力を持つ「ハゲワシ」という名で恐れられる男が占拠していた。共産党軍の 203 部隊は「ハゲワシ」一味と戦うことを決断する。
共産党軍の英雄を描いた有名小説「林海雪原」を、香港随一のヒットメーカー、ツイ・ハーク監督が大衆エンタテイメントとして爆発させたアクションスペクタクル！知略を駆使して戦う小部隊の隊員をケニー・リンなど若手俳優が熱演。対する、匪賊たち男の世界も生き生きと描かれており、アジトに潜入した実力俳優チャン・ハンユーの機転と弁舌が大いに沸かせる。

中国・香港｜2014｜142分｜監督：ツイ・ハーク
出演：チャン・ハンユー、レオン・カーフェイ、
ケニー・リン、ユー・ナン、トン・リーヤー、ハンギョン
配給：ツイン
2016年1月 シネマート新宿、シネマート心斎橋にてロードショー

© 2014 Bona Entertainment Company Limited All Rights Reserved.

クロージング作品

ラスト・ナイツ
LAST KNIGHTS

紀里谷和明監督が「忠臣蔵」を題材にハリウッド進出
荘厳な世界観で描かれる“最後の騎士”の討ち入り

とある封建国家にて高潔な心を持つ領主、バルトーク卿はいわれなき反逆罪に問われ、死刑を宣告される。忠実な部下である騎士団の隊長ライデンが斬首の役目に命じられ、断腸の思いで敬愛する主君の首に刀を振り下ろした。それから一年後。辛苦を耐え抜き、復讐の好機到来を確信。“最後の騎士”の誇りを懸けた死闘に身を投じていく。
モーガン・フリーマン、クライヴ・オーウェンなど豪華キャストが名を連ねる、紀里谷監督ハリウッド進出作。忠誠心、名誉、正義、尊厳といったテーマを、民族や宗教の枠に囚われない設定のもとで追求。騎士団が難攻不落の城攻めに挑むクライマックス 20 分間のスリルとエモーションは圧巻！

アメリカ｜2015｜115分｜監督：紀里谷和明
出演：クライヴ・オーウェン、モーガン・フリーマン、
ベイマン・モアディ
配給：ギャガ
11月14日 全国ロードショー

© 2015 Luka Productions

クロージング・ゲスト

紀里谷和明

ニューヨークのパーソンズ・スクール・オブ・デザインを卒業。キャリア初期は写真家として脚光を浴びる。2000年代に差し掛かる頃には、日本の著名アーティストのミュージックビデオを多数手がけるに至った。2004年に、吉田竜夫原作のアニメを実写化したSF映画『CASSHERN』で映画監督デビュー。2009年には、『CASSHERN』に続いて、自身が脚本も手掛けた日本の歴史ファンタジー映画『GOEMON』を監督し、国内で成功を収める。

ヒストリカ・ナビゲーター

飯星景子

1963年、大阪府東大阪市生まれ。情報番組のコメンテーター、新聞や雑誌の連載等、幅広く活躍中。熱狂的な阪神タイガースファンとしても知られる。多種多様な趣味を持ち、芸能界屈指のフィギュアスケート・歌舞伎・落語通であるほか、映画に関する知識も豊富。特に、カンフー映画や武侠映画の熱烈なファンであり、第7回京都ヒストリカ国際映画祭ではトークショーなどを通じて、歴史映画の魅力を紹介する。

上映スケジュール

京都文化博物館

10/31［土］

12:00—
『タイガー・マウンテン〜雪原の死闘〜』（142分）
オープニングセレモニー

17:00—
『黄金杖秘聞』（113分）
トーク
飯星景子［ヒストリカ・ナビゲーター］

11/1［日］

11:00—
『吸血セラピー』（87分）
トーク
ミルクマン斉藤［映画評論家］　ほか

14:30—
『フェンサー』（98分）
トーク
ミルクマン斉藤［映画評論家］　ほか

18:00—
『千年医師物語〜ペルシアの彼方へ〜』（150分）
トーク
ミルクマン斉藤［映画評論家］

11/2［月］

11/3［火］

11:00—
『森の石松』（94分）

13:30—
『阿部一族』（94分）
トーク
犬童一心［映画監督］
古田求［脚本家］

16:30—
『町奉行日記』（94分）
トーク
犬童一心［映画監督］
加藤貢［プロデューサー］

19:30—
『御家人斬九郎』（72分）
トーク
犬童一心［映画監督］ほか

11/4［水］

12:45—
『三匹が斬る！』（45分）

15:00—
『必殺仕掛人』（45分）

16:45—
『新・必殺仕置人』（45分）
トーク　犬童一心［映画監督］
森山浩一［必殺仕事人2015プロデューサー］
石原興［監督・撮影］

19:30—
『新・座頭市 II』（47分）
トーク
犬童一心［映画監督］
野崎八重子［記録］

11/5［木］

15:00—
『服部半蔵 影の軍団』（45分）

16:45—
『仮面の忍者赤影』（25分×2）
トーク
大地丙太郎［アニメーション監督］
菅原俊夫［殺陣師］　ほか

19:30—
『素浪人 月影兵庫』（50分）
トーク
品川隆二［俳優］
大地丙太郎［アニメーション監督］

11/6［金］

13:30—
『ご存知！旗本退屈男』（94分）

16:00—
『殿さま風来坊 隠れ旅』（90分）
トーク
犬童一心［映画監督］
小嶋雄嗣［プロデューサー］

19:00—
『艶姿初春 照姫七変化』（94分）
トーク
犬童一心［映画監督］
小嶋雄嗣［プロデューサー］

11/7［土］

13:00—
『大河の抱擁』（125分）

15:30—
『マリー・アントワネット』（123分）
連携企画
※会場は別館です。

11/8［日］

13:00—
『NINJA THE MONSTER』（84分）
トーク
DEAN FUJIOKA［俳優］
飯星景子［ヒストリカ・ナビゲーター］

16:00—
『ラスト・ナイツ』（115分）
トーク
紀里谷和明［映画監督］
飯星景子［ヒストリカ・ナビゲーター］

京都みなみ会館

11/7［土］

22:30—
『黄金杖秘聞』（110分）

00:40—
『大河の抱擁』（122分）

03:05—
『吸血セラピー』（87分）

04:55—
『フェンサー』（95分）

ーヒストリカ・ワールド 4作品 オールナイト上映ー

世界の新作歴史映画

HISTORICA WORLD

ヒストリカ・ワールド

世界中で巻き起こっている歴史映画リバイバルから、日本初公開作品を含む厳選作品をご紹介。歴史を描きながらも、現代に突き刺さる切れ味を持った質の高いエンターテイメント作品です。

吸血セラピー

THERAPY FOR A VAMPIRE

オーストリア・スイス｜2014｜87分
監督：デイヴィット・リューム
出演：トビアス・モレッティ、ジャネット・ハイン、
コーネリア・イヴァンカン、ドミニク・オリー
海外配給：Picture Tree International GmbH

日本初上映

© Novotny Film / Petro Domenigg

**「500年の夫婦生活に耐えられない！」
悩めるヴァンパイアのブラックコメディ**

1930年代のウィーン。フロイトは、新たなカウンセリング患者を診察室へと迎えた。ミステリアスな雰囲気の伯爵は、「永遠に続く妻との関係に耐えられない」「“自分の姿を鏡で見られない”という妻の愚痴にうんざり」と悩みを打ち明ける。フロイトはその妻の肖像画を描かせるため、画家の卵・ヴィクトールを紹介した。伯爵夫妻がヴァンパイアであるとは知らずに・・・。
長過ぎる夫婦生活に疲れたヴァンパイアの三角関係を、ユーモアたっぷりに描いたブラックコメディ・ファンタジー。CMディレクターとしても活躍する監督ならではのテンポのよい展開と、画面にちりばめられた細かな演出にセンスを感じる作品。第19回ファンタジア国際映画祭、観客賞金賞受賞。

フェンサー

THE FENCER

ドイツ・エストニア・フィンランド｜2015｜98分
監督：クラウス・ハロ
出演：マート・アヴァンディ、ウルスラ・ラタセップ、
レムビト・ウルフサク
海外配給：THE LITTLE FILM COMPANY

日本初上映

© Making Movies/Kick Film GmBH/Allfilm

**子どもたちが教えてくれた生きる意味——
後に伝説的コーチとなる男が命をかけたものとは**

1950年代エストニア。若きエンデルは、秘密警察から身を隠し田舎町の駅舎に降り立った。田舎の小さな町で教師になり、子どもたちにフェンシングを教えることになる。子どもたちのほとんどは孤児で、エンデルを父親のように慕う。あるとき、エンデルは子どもたちからレニングラードで行われる大会に出場したいと告げられるが・・・
多くの世界的フェンサーを輩出した名門チームの設立者、エンデル・ネリスの物語。占領下の小国でエンデルは子どもたちの人生にかけがえのないものを与え、生きる力を育んだ。またエンデルも、自分を必要とする子どもたちの存在によって生きる意味を見つけた。第88回アカデミー外国語映画賞フィンランド代表選出作品。

大河の抱擁

EMBRACE OF THE SERPENT

コロンビア・ベネズエラ・アルゼンチン｜2015｜125分
監督：チロ・ゲーラ
出演：ヤン・ベイヴート、ブリオン・デイビス、
アントニオ・ボリバル・サルバドール、ニルビオ・トレス
海外配給：FILMS BOUTIQUE

日本初上映

© Submarine

**探検家と先住民がアマゾンの深部へ漕ぎ出した——
2015年カンヌ監督週間グランプリ受賞の衝撃作**

部族で最後の生き残りとなったシャーマン（呪術者）・カラマカテは、アマゾンの奥深くで独り暮らしていた。数十年に及ぶ孤独からカラマカテは記憶や感情を失い、空っぽの人間となっていた。しかし、アメリカ人の植物学者・エヴァンとの出会いから、ゆっくりと記憶を取り戻しはじめる・・・。
開始から数分でモノクロの神話的な世界観に目を奪われる。34歳のコロンビア人監督は、20世紀はじめの白人探険家による日記をもとに、先住民の視点で物語を紡ぎ、加速度的に失われている彼らの文明を、アマゾンの“記憶”として強烈にスクリーンに焼き付けた。西洋的な概念を超えた、ジャングルのように交錯する2つの時間軸に身を任せ、新たな映像体験に抱かれる。2015年カンヌ監督週間グランプリ受賞作品。

NINJA THE MONSTER

NINJA THE MONSTER

日本｜2015｜84分
監督：落合賢
出演：DEAN FUJIOKA、森川葵、和田聰宏、
中島崇博、峰蘭太郎
配給：松竹株式会社

日本初上映

© 2015 SHOCHIKU Co., Ltd.

**松竹若手レーベルから初の海外向け作品
新たな“NINJA”の姿を描いた意欲作**

忍びは脅威だと危険視され、幕府が「忍者禁止令」を発布。もはや忍びは存在しないと思われていたその時代に、長野藩一行は、藩の救済を乞うため江戸へと向かっていた。その一行の中には、忍びであることを伏せている伝蔵がいた。得体の知れない「もののけ」から幸姫を救い、山を越えて江戸へ向かおうとするが…。
松竹の若手レーベルにおいて、初めて海外マーケット向けに制作された意欲作。監督は『太秦ライムライト』など国内外で評価を得ている落合賢。忍者を演じたのは、香港や台湾、アメリカなどで活躍し、日本のドラマにも出演中のクールな眼が印象的なDEAN FUJIOKA。脚本は、2014年の話題作『超高速！参勤交代』を手掛けた土橋章宏によるオリジナルとなっている。

百花繚乱テレビ時代劇

HISTORICA FOCUS

ヒストリカ・フォーカス

黄金杖秘聞

THE GOLDEN CANE WARRIOR

インドネシア｜2014｜113分
監督：イファ・イスファンシャ
出演：エヴァ・セリア、ニコラス・サプトラ、
レザ・ラハディアン
海外配給：WTFILMS

インドネシア発、棒術アクションエンターテイメント
黄金杖の技と心を継承する弟子は誰か――？

武術の権威であるチェンパカは、4人の弟子の中から一人の少女を後継者に選び、黄金の杖を授け奥義を伝授すると約束した。しかし、それを不満とした2人の弟子たちの裏切りにより、師匠は殺され杖は奪われてしまう。動乱の時代に少女ともう1人の弟子は杖を取り戻すために闘うことを決意し、怒りを胸に立ち上がった。
次代のインドネシア映画を担うオールスターキャストによる、エンターテイメントアクション大作。『聖なる踊り子』のイファ・イスファンシャ監督が、武侠の世界をインドネシアにうつし、武術に焦点を置きながら、子どもたちが敗北から立ち上がり、ヒーローへと成長するドラマを描いた。武術監督には、ツイ・ハーク、ジェット・リーの作品を中心に活躍している香港のホン・ヤンヤン（熊欣欣）が参加！

千年医師物語～ペルシアの彼方へ～

THE PHYSICIAN

ドイツ｜2013｜150分｜監督：フィリップ・シュテルツェル
出演：トム・ペイン、ベン・キングズレー、ステラン・スカルスガルド、
オリヴィエ・マルティネス、エマ・リグビー
配給：アークエンタテインメント／東北新社
新春、有楽町スバル座ほか全国ロードショー

日本初上映

Beta Cinema The Physician © Stephan Rabold UFA Cinema

医学の知を求め黄金時代のペルシアへ
世界的ベストセラー冒険小説が映画化

11世紀イングランド。炭鉱での重労働に従事する少年ロブは、最愛の母親を病で失った。やがて成長し病気から人々の命を救うという理想を追い求めて、未知なる異国ペルシアへ旅立つ。砂漠の死地を越え、現地にたどり着いたロブは、世界最高の医師イブン・シーナへの弟子入りを果たした。しかし、さらなる医学の謎を解明しようと勇み立ち、禁断の行為に手を染めてしまう。
戦争や疫病が庶民を苦しめた中世における西洋と東洋の文化を再現した壮大な医学冒険物語。実在の偉人イブン・シーナを演じるのは名優ベン・キングズレー！2人の師弟ドラマには、超自然的な能力や禁断の人体解剖といったエピソードも絡み、史実とフィクションを巧みに融合した歴史劇の醍醐味が堪能できる。

プログラムゲスト

ゲストの詳細・日程は見開きの上映スケジュールをご覧下さい。
各作品の上映後にはその他多数のゲストも参加いたします。

犬童一心 ［映画監督／CMディレクター］

高校時代より自主映画の監督・製作をスタートし、『二人が喋ってる。』（97）で長編監督デビュー。『金髪の草原』（99）、『ジョゼと虎と魚たち』（03）、『メゾン・ド・ヒミコ』（05）、『タッチ』（05）、『黄色い涙』（07）、『眉山　びざん』（07）、『グーグーだって猫である』（08）等、話題作を発表。『ゼロの焦点』（09）で日本アカデミー賞優秀作品賞・監督賞・脚本賞を受賞、さらに『のぼうの城』（12）で日本アカデミー賞優秀作品賞・監督賞を受賞。その後、『MIRACLE デビクロくんの恋と魔法』（14）、WOWOW『連続ドラマW　グーグーだって猫である』（14）、WOWOW『連続ドラマW 夢を与える』（15）を手掛ける。

大地丙太郎 ［アニメーション監督］

ハイテンションなギャグ、繊細なストーリーの両方を得意とするアニメーション監督。監督作品は『ナースエンジェル　りりかSOS』『こどものおもちゃ』『セクシーコマンドー外伝　すごいよ!!　マサルさん』『おじゃる丸』『十兵衛ちゃん―ラブリー眼帯の秘密ー』『アニメーション制作進行くろみちゃん』『フルーツバスケット』『まかせてイルか！』『ギャグマンガ日和』『僕等がいた』等、多数。アニメーション以外でも幅広く活躍しており、舞台劇「風まかせ　けやき十四」「こどものおもちゃ」では作・演出を務めた。1956年1月13日生まれ。群馬県高崎市出身。オフィシャルHPは「大地丙太郎Web」。

品川隆二 ［俳優］

山梨県出身。大学在学中にミスター日本に選ばれ大映入り、『水戸黄門漫遊記』の助さん役など、二枚目として人気を博す。1960年、東映に移り『次郎長血笑記』シリーズの森の石松役などで時代劇俳優として演技の幅を広げる。テレビに活躍の場を移した1967年『素浪人　月影兵庫』では近衛十四郎とのコミカルなやりとりが受けて一躍お茶の間の人気者になる。現在は俳優のほか作詞家としても活躍。

森の石松

MORI NO ISHIMATSU

日本｜1992｜94分
監督：井上昭　脚本：金子成人
出演：中村勘九郎（五代目）、
火野正平、野村真美、中村玉緒、
岸辺一徳、石橋蓮司、古谷一行
提供：松竹株式会社

©フジテレビジョン／松竹

清水次郎長の名物子分、森の石松。破天荒な生き様を勘九郎（五代目）が演じる！

バカ正直で情にモロい石松（中村）は、兄・武市の昔の恋人お春（野村真美）への想いも言い出せぬまま、親分の次郎長（古谷一行）の名代で讃岐の金比羅にお礼参りに行くことになった。石松は首尾よく名代の役目を果たし、帰途、見受山の鎌太郎という侠客を訪ねると、次郎長の妻のため、香典として百両の大金を石松に託して次郎長に送った。石松は清水港を目指して帰る途中、義兄弟分の常吉を訪ねる。久々の再会を喜ぶのもつかの間、常吉の兄・吉兵衛は石松の持つ百両を貸してくれという。
中村勘九郎（五代目）が、次郎長一家の中でも人気者の石松を熱演。金丸座の芝居見物では、勘九郎親子が共演し話題となった。豪華キャストによる五代目勘九郎流、傑作・森の石松伝！

阿部一族

ABE ICHIZOKU

日本｜1995｜94分
監督：深作欣二　脚本：古田求
出演：山崎努、佐藤浩市、
真田広之、蟹江敬三
提供：松竹株式会社

©フジテレビジョン／松竹

忠義か、武士道の美学か・・・
細川藩の殉死を巡る壮絶な闘いとその最期

寛永18年春。肥後の藩主、細川忠利が病死した。病の床で忠利は家臣に殉死を禁じたが、寵臣たちが次々と追い腹を斬る事態になり、息子の新藩主、光尚は殉死差止めの令を出した。忠利の遺言を守って追い腹の列に与さなかった阿部弥一右衛門（山崎努）だが、一族の名誉のため殉死を決意。光尚は立腹し、阿部の知行を息子5人に分割するが・・・
江戸時代初期、細川藩で実際に起きた悲劇。様々な人間模様と、武士の心の機微を壮絶に描いた森鴎外の歴史小説を、深作欣二監督がメガホンを取り、時代劇エンタテイメントに仕上げている。藩主の死に、忠義を尽くそうと苦悩する家臣を、山崎努、蟹江敬三、佐藤浩市らが熱演。その他、仲谷昇、真田広之、石橋蓮司などのベテラン勢が脇を固め、豪華キャストで描いた傑作。

日本の時代劇は世界的にも桁違いの豊潤さがあります。1960年代からその多様性の裾を拡げ頂を高めたのはテレビ時代劇の弛まない工夫と冒険でした。一度のオンエアにむけて時代劇をアップデートし続けた先輩諸氏の過激な挑戦を、現在のものとして体験して下さい。

町奉行日記
MACHIBUGYO NIKKI

日本｜1992｜94分
監督：工藤栄一　脚本：志村正浩
出演：渡辺謙、池上季実子、
いかりや長介、名高達郎
提供：東映株式会社

©東映　＊作品はカラー

酒にばくちに遊芸・・・腐敗しきった歓楽街で渡辺謙が親分たちをこらしめる痛快時代劇

丹後・田辺藩の町奉行に江戸屋敷から小平太（渡辺謙）が着任。城下には「濠外」と呼ばれ、3人の親分が仕切る悪の歓楽街がある。藩の重役とも結びつき、甘い汁を吸っている。小平太はやくざに変装して濠外へ乗り込み、ばくちで勝ち、豪遊。親分は小平太のきっぷのよさにほれ込み、宴会を開くが・・・。
悪の巣窟のような歓楽街を舞台に、江戸からやってきた若く破天荒な町奉行・望月小平太の活躍を描く。ロケ地となった琵琶湖の和邇浜（わにはま）に、実際に悪のたまり場とを結ぶ橋をかけて撮影されたという贅沢なつくり。親分たちに、文字通り裸でぶつかる望月を渡辺謙が熱演。恋愛あり活劇ありの娯楽時代劇。

御家人斬九郎
第5シリーズ 第10話 最後の死闘
GOKENIN ZANKURO

日本｜2002｜72分
監督：渡辺謙　脚本：金子成人
出演：渡辺謙、岸田今日子、
若村麻由美、山崎努
提供：日本映画放送株式会社

©日本映画放送株式会社

斬九郎を渡辺謙が監督・主演！勝ち目のない戦いに挑むシリーズ最終回

ペリー来航で江戸が大騒ぎする中、他家に養子に行った斬九郎（渡辺謙）の兄・与市兵衛が公金を着服した罪で切腹した。しかし、兄のまじめさを知る斬九郎は信じられない。斬九郎は刺客に襲われ、斬った遺体を下河原藩邸に運ぶ。家老の内藤（山崎努）は「何もない。無駄なことをするな」と警告。内藤は彦根藩主・井伊直弼の腹心の部下・長野と会っていたが・・・。
渡辺謙が本格的娯楽時代劇の主演に挑み、当たり役となった意欲作。原作は『眠狂四郎』などで知られる柴田錬三郎で本作は“明るい狂四郎”と言われている。旧大映の流れを組む映像京都が作り出す映像美は必見。さらに音楽を黒澤明の『用心棒』などで知られる映画音楽の巨匠・佐藤勝が手がけ、より一層深い味わいとしている。

三匹が斬る！
第1話 十萬両!ここが名代の浮世風呂
SANBIKI GA KIRU!

日本｜1987｜45分
監督：吉川一義　脚本：野上龍雄
出演：高橋英樹、役所広司、
春風亭小朝、杉田かおる
提供：東映株式会社

©東映

個性豊かな3人の素浪人が正義の刃で悪を斬る！時代劇に新たな魅力を吹き込んだ痛快ドラマ

甲州街道を江戸に向かう、“殿様”こと矢坂平四郎と“千石”こと久慈慎之介と“たこ”こと燕陣内はそれぞれいわくありげだった。江戸は深川八万坪通り。突如、大八車を曳いた馬が駆けてきて、「松乃湯」に突っ込んだ。どうやら「松乃湯」の主人・松兵衛は「聖天一家」から立ち退きを迫われているらしい。日を追って派手になる「聖天一家」のやり口。いったいなぜ執拗に「松乃湯」にこだわるのだろうか・・・。
豪放磊落な“殿様”、正義感あふれる“千石”、お調子者の“たこ”を演じる高橋英樹、役所広司、春風亭小朝というキャスティングのハマリ具合と、絶品のチームワークで、従来の時代劇ファンだけではなく、新たな世代のファンを獲得するまでに至った人気作。

必殺仕掛人
第1話　仕掛けて仕損じなし
HISSATSU SHIKAKENIN

日本｜1972｜45分
監督：深作欣二　脚本：池上金男
出演：緒形拳、林与一、山村聡
提供：松竹株式会社

©ABC・松竹

山村聡・林与一・緒形拳が冷酷非情な殺し屋に熱烈なファンが絶えない名作シリーズの第1弾

江戸には殺しを請け負う仕掛人という裏の稼業があった。表向きは口入れ屋の半右衛門（山村聡）もその一人。材木商人から作事奉行の伴野と、それに取り入って甘い汁を吸う辰巳屋の殺しを頼まれ、「世のためにならない人しか殺さぬ」という掟を固く守る半右衛門も引き受けた。そしてハリ医者の藤枝梅安（緒形拳）と浪人・西村左内（林与一）が手を下す・・・
理想的父親像の山村聡、甘いマスクの二枚目・林与一、人懐っこい緒形拳、と殺し屋とは縁遠いタイプの3人が殺し屋を熱演。平凡な庶民が冷酷非情な殺しのプロに変身し、あらゆるテクニックを駆使して仕事をやり遂げる緊張感と、庶民の代表としてバッサリと悪を切り捨ててくれる爽快感を盛り込んだ、大人気「必殺シリーズ」の記念すべき第1弾！

新・必殺仕置人
第1話　問答無用
SHIN・HISSATSU SHIOKININ

日本｜1977｜45分
監督：工藤栄一　脚本：野上龍雄
出演：山崎努、中村嘉葎雄、
藤田まこと、中尾ミエ
提供：松竹株式会社

©ABC・松竹

新・座頭市 II
第10話　冬の海
SHIN・ZATOICHI II

日本｜1978｜47分
監督：勝新太郎
出演：勝新太郎、原田美枝子、
内田朝雄、谷崎弘一
提供：日本映画放送株式会社

＊作品はカラー

殿さま風来坊 隠れ旅
第1話スペシャル
TONOSAMA FURAIBO KAKURETABI

日本｜1994｜90分
監督：上杉尚祺　脚本：鈴木則文
出演：三田村邦彦、西岡徳馬、
京本政樹、火野正平
提供：東映株式会社

©東映　＊作品はカラー

服部半蔵 影の軍団
第2話　闇に潜む牝豹
HATTORIHANZO KAGE NO GUNDAN

日本｜1980｜45分
監督：黒田義之　脚本：野上龍雄
出演：千葉真一、山村總、
成田三樹夫、樹木希林、倉田保昭
提供：東映株式会社

©東映　＊作品はカラー

主水と念仏の鉄の再会から物語は始まる——最高傑作との呼び声も高い必殺シリーズ第10弾

文化文政時代、仕置人たちの世界も組織化が進み、厳しい掟と規律を課する組織が仕切るシステムになっていた。ある日、仕置きの標的として中村主水（藤田まこと）の名が詠み上げられる。念仏の鉄（山崎努）は、組織の裏切りを承知でかつての仲間であった主水に危機を伝える。一度は裏稼業から足を洗った主水だったが、闇の仕事に手を染めたものに幸せなどつかめないことを知り、再び仕置人の世界へ戻っていく。主水の藤田まことと、念仏の鉄の山崎努コンビが満を持しての復活。仕置メンバーは、新たに参加した中村嘉葎雄、火野正平、中尾ミエによる抜群のチームプレーでキャラクタードラマの魅力が満載。またハードボイルドが売りの「必殺シリーズ」でも、よりいっそう闇の色を深めた本作は必見。

盲目の剣客・市が許されざる者を斬る強烈な魅力を放つ勝と原田美枝子の感動作

四ツ谷の清兵衛に子分にする条件に座頭市を斬れとそそのかされ、やくざ志願の少年甚太が市（勝新太郎）を襲った。市はよんどころなく傷つけた甚太を、宿場の養生所に入れてやる。養生所では、白血病で入院中の“てん”（原田美枝子）という少女の患者がいなくなった。市はひょんなことから“てん”と道連れに。余命1ヶ月の“てん”は、山国育ちで死ぬ前に一度海が見たかった。海辺の産屋で、市と“てん”の奇妙な共同生活がはじまったが…。
『座頭市』のテレビシリーズ第3弾。作品自体は市が訪れた土地で出会う人々との交流を軸にしたシンプルなフォーマットだが、主演はもちろん、多くのエピソードで脚本を担当し、演出も務める勝の閃きが全編にわたって横溢しており、そこで描かれる人間模様にも注目したい。

紀州と尾張の殿様コンビが町人を装い諸国の悪人を懲らしめる痛快娯楽時代劇

時は十代将軍家治の治世一。家治は世継ぎに恵まれず老齢であることから、次期将軍問題は現政権最大の懸案事項だった。そして、その候補者として、徳川御三家の紀州大納言・徳川治貞（三田村邦彦）と尾張大納言・徳川宗睦（西岡徳馬）の名があがっていた。しかし嫌気が差した幼馴染のふたりは、藩邸を抜け出し、生真面目な好青年ハルさん・女好きの陽気な男ムネさんとして、庶民の暮らしをしながら旅をする。殿様が身分を隠し、諸国を行脚しながら、葵の御紋付きの大名服姿に大変身して悪人を成敗！手品のような早変わりの演出や、好対照な主人公2人のかけ合いが見どころの勧善懲悪の痛快娯楽時代劇。

徳川幕府の世継ぎ騒動に忍者軍団が暗躍ダイナミックな殺陣やアクションシーンが満載

徳川三代将軍・家光が死去。四代将軍に5歳の家綱が就くが政務には携われず、会津藩で家光の異母弟である保科正之が補佐役に任じられる。一方、幕閣の重鎮達は何とかして自らの手に政治の実権を握ろうと画策していた。そんな折に筆頭老中・堀田正盛が討たれ、伊賀者に謀反の疑いが掛けられる。三代目・服部半蔵（千葉真一）と同じく伊賀忍者の下柘植の大猿（倉田保昭）は、甲賀を倒して自ら公儀お庭番になろうという野望に燃え・・・。
工藤栄一監督の映画『影の軍団・服部半蔵』とほぼ同時進行で製作され、本作では千葉真一率いるジャパン・アクション・クラブが毎回ダイナミックなアクションを展開。権力抗争の物語の中にあって、樹木希林と千葉のコミカルな掛け合いも見どころのひとつ。

素浪人 月影兵庫

第1話　浅間は怒っていた

SURONIN TSUKIKAGEHYOGO

日本｜1965｜50分
監督：佐々木康　脚本：結束信二
出演：近衛十四郎、品川隆二
提供：東映株式会社

©東映

剣豪スター・近衛と品川の名コンビ
北島三郎のOPで始まるお茶の間大ヒット作！

十剣無統流の達人、素浪人・月影兵庫、曲がったことが大嫌いの旅ガラス・焼津の半次と、男2人の気ままな旅を続ける中で、弱きを助け、強きをくじくヤジキタ道中記。旅行く兵庫が、追われるお姫様を救出。とっさの判断で、村娘に変装させて山越えをはかるが、兵庫を悪人と勘違いした半次が間に入ってきて、騒動に。
放送当時、視聴率が常に20%台を保ち続けていたという、老若男女の心をつかんだ超人気番組。柳生十兵衛役で知られた近衛十四郎が兵庫役では三枚目で、怒ると鬼より怖い絶妙の演技を見せた。また、三枚目ぶりが板についた半次役の品川隆二との軽妙なセリフのやりとりがお茶の間をわかせた。

仮面の忍者 赤影

KAMEN NO NINJA AKAKAGE

第1話　怪物蟇法師
第10話　怪忍者黒蝙蝠

日本｜1967｜25分
監督：倉田準二（第1話）山内鉄也（第10話）
脚本：伊上勝
出演：坂口祐三郎、牧冬吉、金子吉延
提供：東映株式会社

©光プロ・東映　　＊作品はカラー

天に地に広がる忍法絵巻！
特撮時代劇ファンタジー

豊臣秀吉がまだ木下藤吉郎だった頃、琵琶湖の南に「金目教」という怪しい宗教が流行っていた。それを信じない者は、恐ろしい祟りに見舞われるという。その正体は何か？藤吉郎は金目教の秘密を探るため飛騨の国から仮面の忍者を呼んだ。その名は…赤影参上!!
人気漫画家・横山光輝原作、東映初のカラー特撮テレビ映画。仮面の忍者・赤影（坂口祐三郎）、白影（牧冬吉）、青影（金子吉延）が戦国時代を舞台に幕府転覆を狙う組織と闘いを繰り広げる。超人的な忍術の数々や巨大からくりロボット、奇想天外な怪獣の登場など、これまでにない特撮時代劇ファンタジーとしてお茶の間で人気を呼び、忍者ブームに火をつけた作品。第1話には里見浩太郎が、天才軍師・竹中半兵衛役で出演しているのも見逃せない！

ご存知！旗本退屈男

薩摩に倒幕の謀反！
謎の南蛮船と能面武士の密書！！

GOZONZI HATAMOTOTAIKUTSUOTOKO

日本｜1988｜94分｜監督：松尾昭典
脚本：高田宏治、志村正浩
出演：北大路欣也、堺正章、長門裕之
提供：東映株式会社

©東映

二代目・退屈男も「額の三日月傷」は健在なり！
ダブル親子継承作品の話題作

大目付内藤山城守は、薩摩藩江戸家老・伊集院監物が幕府の某要人と手を結び、幕府転覆を企てていることを知った。しかし謀反の誓紙を発見できず、責任を取り自害して果てた。山城守と昵懇であった早乙女主水之介（北大路欣也）の退屈の虫が騒ぎ出し、鹿児島で大暴れする。
父・市川右太衛門の十八番、額の三日月傷がトレードマークの“退屈男”を、息子の北大路欣也が演じた話題作。同じく主水之介の側用人・笹尾喜内の役を受け継いだ息子・堺正章とのダブル親子継承作品。また徳川綱吉役の長門裕之をはじめ、坂上忍、内藤剛志、片平なぎさ、多岐川裕美など豪華キャストがゲスト出演。桂歌丸、林家木久蔵（当時）といったドラマでは珍しい顔ぶれも脇役として出演している。

艶姿初春 照姫七変化

華麗なる暴れん坊姫再び！！
武田家の財宝をめざす旅の謎とは

ADESUGATA HATSUHARU TERUHIME SHICHIHENGE

日本｜1991｜94分
監督：江崎実生　脚本：志村正浩
出演：沢口靖子、橋爪淳、堤大二郎
提供：東映株式会社

©東映

沢口靖子演じる“照姫”のスペシャル版
姫君、若武者、町娘、芸者など七変化が見どころ

江戸の初春。元旦早々「獅子舞切り」が続発。ついに死者が出た。下手人は逃げたが、現場に赤い守り袋が落ちていた。そこに、辻占売りの女がやってきて何か探している様子。女は青い守り袋を持っていた。赤と青2つそろえて役にたつという。その夜、大御所（丹波哲郎）に呼び戻された照姫（沢口靖子）は赤い守り袋を見せる。袋に入っていたのは武田神社の御札と、あぶり出しの地図。それは武田信玄の隠し金のありかを記す地図だった。
神田の孔雀茶屋の看板娘のお照は、実は大御所徳川家斉の隠し子の照姫である。照姫による、姫君、若武者、町娘、芸者など、文字通り七変化がこの作品の見どころ。武田一族の埋蔵金で幕府転覆を図る老中の陰謀をあばく様子を華やかに描いている。

立命館大学映像学部 連携企画

本企画は、京都ヒストリカ国際映画祭と
立命館大学映像学部生の共同運営で行われます。
＊会場は京都文化博物館 別館になります。

マリー・アントワネット

MARIE ANTOINETTE

アメリカ｜2006｜123分
監督：ソフィア・コッポラ
出演：キルスティン・ダンスト、アーシア・アルジェント、ジェイソン・シュワルツマン
配給：東宝東和

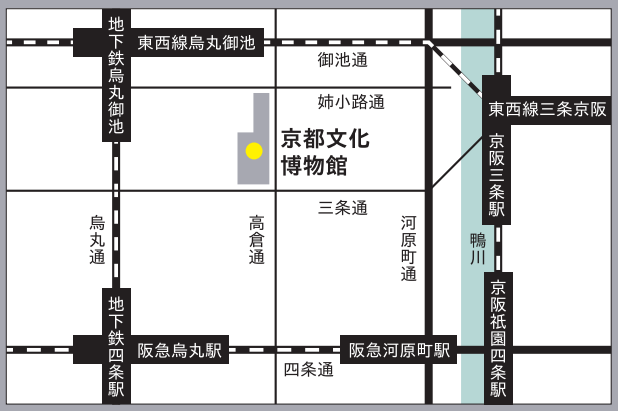
© 2005 | Want Candy LLC.

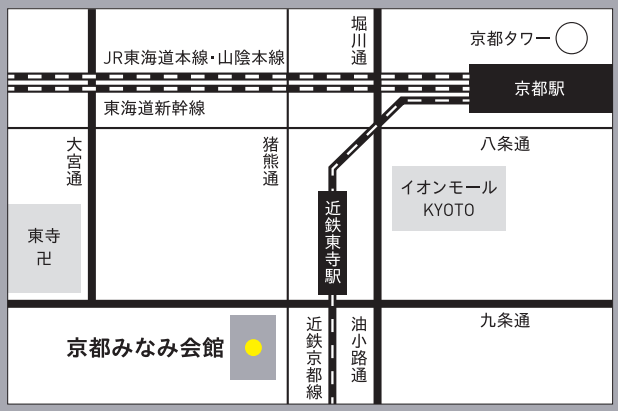
14歳でオーストリアから隣国フランスへ嫁ぎ、18歳でフランス王妃に即位、37歳の短い生涯に幕を閉じたマリー・アントワネット。『ヴァージン・スーサイズ』、『ロスト・イン・トランスレーション』で、思春期の少女の揺れ動く繊細な心を描いたソフィア・コッポラが映画化し、イノセントな青春物語としての切り口で注目を集めた作品。少女が孤独な現実から逃れるため、マカロンカラーをイメージしたという色とりどりのドレスに身を包み、宮廷での贅沢なお遊びに興じるという、歴史劇ならではのゴージャスな世界観にもご注目あれ！

第7回 京都 ヒストリカ 国際映画祭
7TH KYOTO HISTORICA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

アクセス

各会場には駐車場がございません。ご来場は公共交通機関をご利用の上、お越しください。





チケット料金

◎ヒストリカ・スペシャル

オープニング『タイガー・マウンテン～雪原の死闘～』
クロージング『ラスト・ナイツ』
前売・当日一律：1,500円

◎ヒストリカ・ワールド

上映作品別チケット
前売：1,100円　当日：1,300円

京都みなみ会館オールナイト上映
オールナイト上映：『黄金杖秘聞』、『大河の抱擁』、『吸血セラピー』、『フェンサー』の4作品連続上映
前売：3,000円　当日：3,500円

◎ヒストリカ・フォーカス

上映作品別チケット
前売・当日一律：600円

◎連携企画『マリー・アントワネット』

前売・当日一律：800円

▶ご注意事項

- 前売券が完売した場合は、当日券の販売は行いません。
- 販売状況のご確認方法
  10月30日（金）以前のご確認方法
  チケットぴあ各種取り扱い窓口および映画祭公式HP
  10月31日（土）以降のご確認方法
  京都文化博物館3Fの映画祭受付の掲示および映画祭公式HP
- チケット1枚に対し、1名様が対象となります。
- チケットをお買い求め後の払い戻し・返金・再発行等は一切行っておりません。

販売窓口

◎チケットぴあ各種取り扱い窓口

映画祭開催前日10月30日（金）までの取り扱い。※前売券販売のみ
＜前売券＞[Pコード：554-824]
チケットぴあ電話予約：0570－02－9999
チケットぴあインターネット：http://pia.jp/t/ ※PC・携帯電話共通
チケットぴあ店頭販売：チケットぴあ店舗／セブンーイレブン／サークルK・サンクス

◎京都文化博物館3F映画祭受付

10月31日（土）以降の映画祭開催期間中に販売。
販売時間：各日10時～19時まで
＜前売券＞当核作品の上映日前日まで
＜当日券＞当核作品の上映日当日

※前売券が完売した場合は、当日券の販売は行いません。
※11月7日（土）オールナイト上映の前売・当日券はチケットぴあ、および京都みなみ会館劇場窓口で販売。

▶京都文化博物館フィルムシアターの入場方法について

上映開始時間30分前よりシアター入口前にて前売券・当日券に掲載されている整理番号順でご案内いたします。座席は自由席になります。●チケットのご購入で座席は確保させていただきます。●整理番号を呼ばれた際にご不在の場合は、次の番号のお客様をご案内させていただきますのでご了承ください。

▶みなみ会館の入場方法について

上映開始時間15分前よりシアター入口前にて前売券・当日券に掲載されている整理番号順でご案内いたします。座席は自由席になります。●チケットのご購入で座席は確保させていただきます。●整理番号を呼ばれた際にご不在の場合は、次の番号のお客様をご案内させていただきますのでご了承ください。

▶連携企画『マリー・アントワネット』の入場方法について

本企画は京都文化博物館「別館」で開催いたします。チケットをお持ちの方は、15時00分に別館の中庭にご集合ください。前売券・当日券に掲載されている整理番号順でご案内いたします。整理番号を呼ばれた際にご不在の場合は、次の番号のお客様をご案内させていただきますのでご了承ください。当日券は、当日の朝10時から京都文化博物館3階の映画祭受付で、14時からは別館中庭で販売いたします。ただし、前売券が完売した場合は当日券の販売はございません。

▶トークイベントへの参加について

トークイベントへのご参加は、当核作品のチケットをお持ちの方が対象となります。

京都ヒストリカ国際映画祭事務局
TEL：075-275－9515　FAX：075-275-9535
MAIL：info@historica-kyoto.com　WEB：http://www.historica-kyoto.com/
facebook：https://www.facebook.com/KHIFF

映画祭最新情報をお届けするメールマガジン（不定期で発行）の購読を希望される方は、HP下の「メルマガ登録」にて登録フォームへご記入ください。

【クレジット】『タイガー・マウンテン～雪原の死闘～』2016年1月 シネマート新宿、シネマート心斎橋にてロードショー © 2014 Bona Entertainment Company Limited All Rights Reserved.｜『ラスト・ナイツ』11月14日 全国ロードショー © 2015 Luka Productions｜『吸血セラピー』© Novotny Film / Petro Domenigg｜『大河の抱擁』© Submarine｜『フェンサー』© Making Movies / Kick Film GmbH/Allfilm｜『NINJA THE MONSTER』© 2015 SHOCHIKU Co., Ltd.｜『黄金杖秘聞』｜『千年医師物語～ペルシアの彼方へ～』新春、有楽町スバル座ほか全国ロードショー Beta Cinema The Physician © Stephan Rabold UFA Cinema｜『森の石松』© フジテレビジョン／松竹｜『阿部一族』© フジテレビジョン／松竹｜『町奉行日記』© 東映｜『御家人斬九郎』© 日本映画放送株式会社｜『三匹が斬る!』© 東映｜『必殺仕掛人』© ABC・松竹｜『新・必殺仕置人』© ABC・松竹｜『新・座頭市 II』｜『殿さま風来坊 隠れ旅』© 東映｜『服部半蔵 影の軍団』© 東映｜『素浪人 月影兵庫』© 東映｜『仮面の忍者 赤影』© 光プロ・東映｜『ご存知!旗本退屈男』© 東映｜『艶姿初春 照姫七変化』© 東映